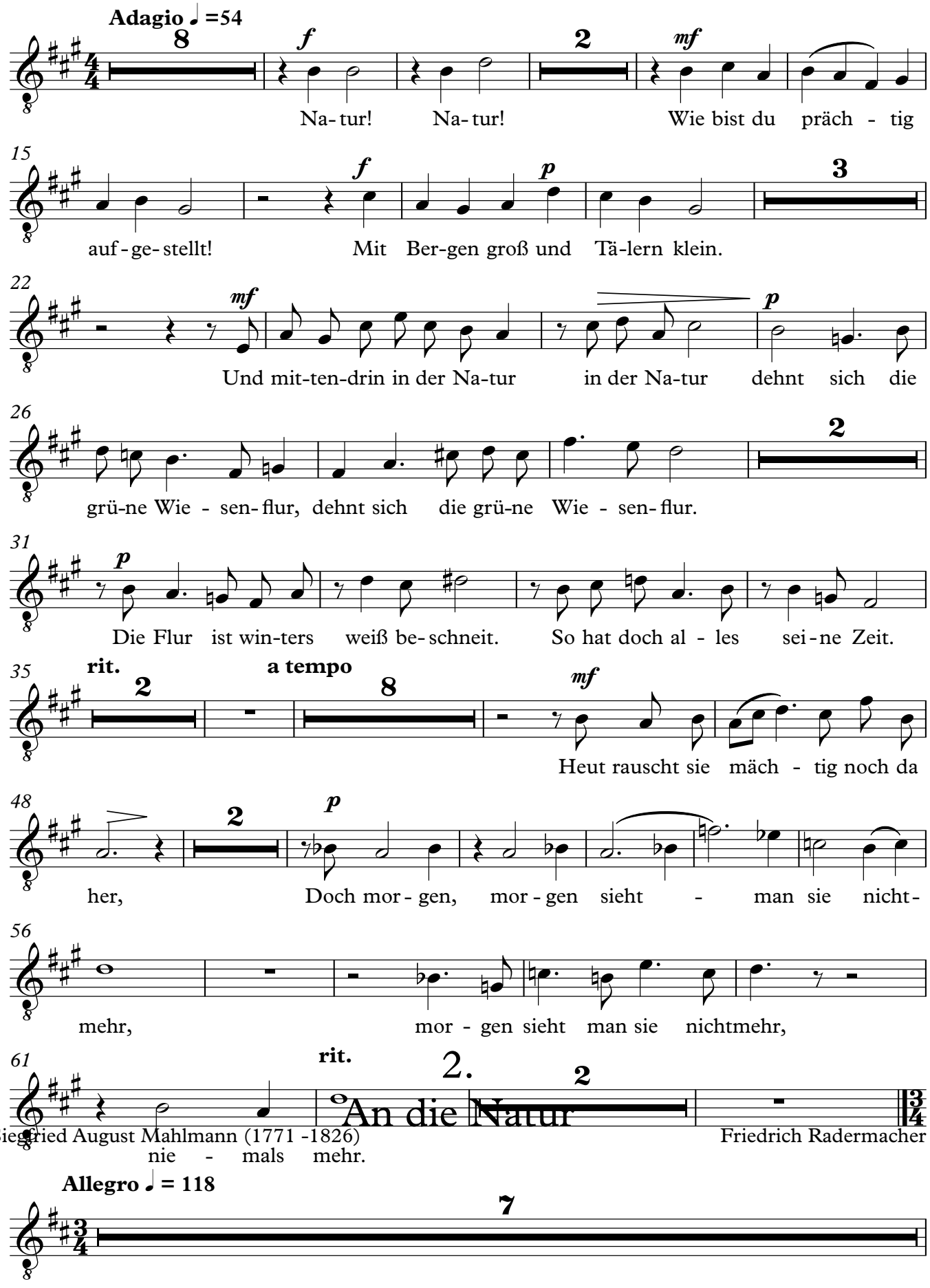
TENOR

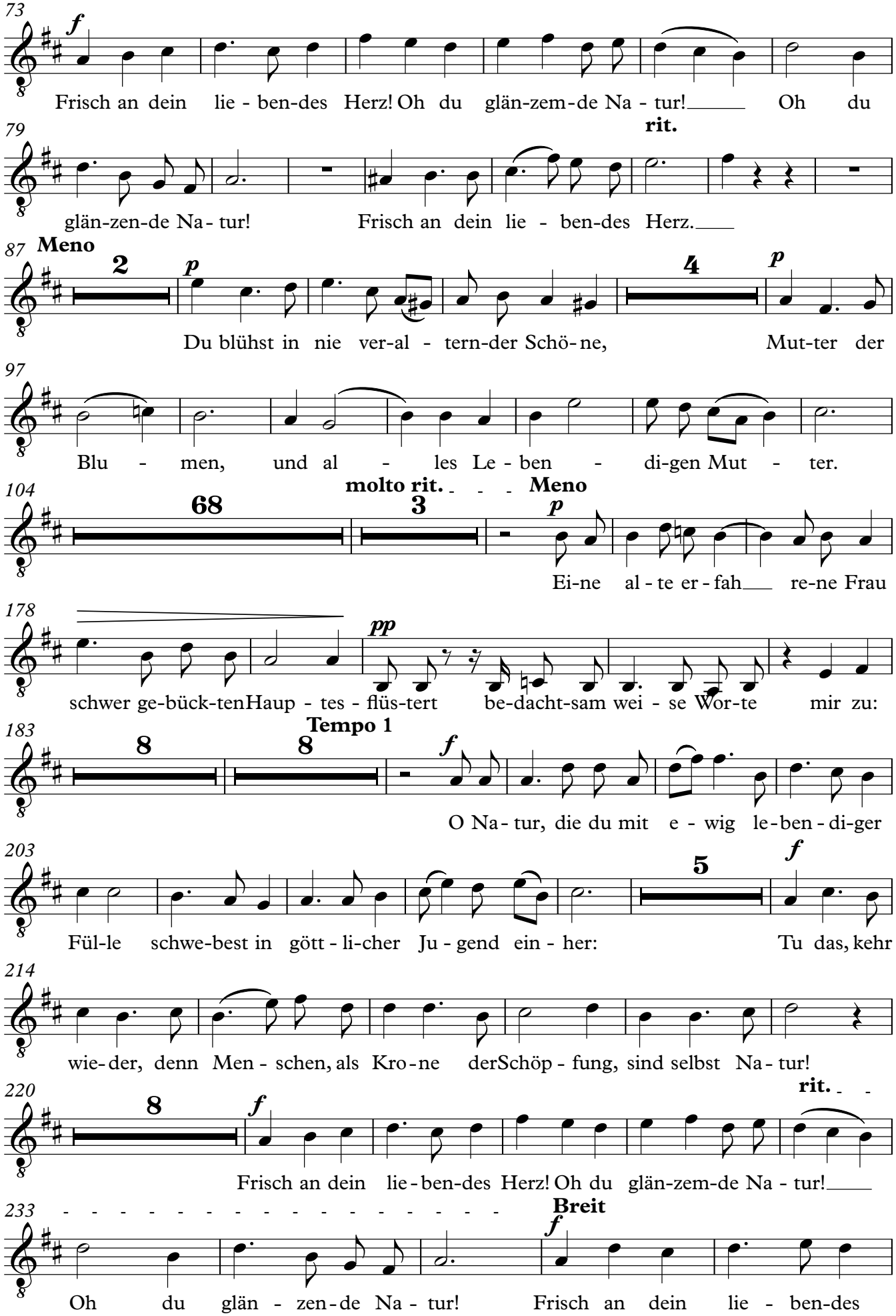
1
Natur

Klabund(Alfred Henschke)1890-1928 — Friedrich Radermacher



Siegfried August Mahlmann (1771 -1826) — Friedrich Radermacher

Friedrich Radermacher · Mensch und Natur · © 2013 Nachlass F. Radermacher · Aufführung ist bei der GEMA anzumelden.



Friedrich Radermacher · Mensch und Natur · © 2013 Nachlass F. Radermacher · Aufführung ist bei der GEMA anzumelden.

3.

Mensch und Natur

Ingrid Herta Drewing (geb. 1942) — Friedrich Radermacher

238

rit.

2

Herz! Oh du glän zen - de Na - tur!

Adagio ♩ = 68

10

p

Schon im-mer ringt der Mensch mit der Na-tur

14

3

und will sich ü-ber sie er - he-ben; der Er-den-la-stig-keit will er ent

22

schwe - - - ben, will er ent - schwe - ben, will er ent

28

9

mf

schwe - ben! Aus Win-ter-freu-den wer-den Win-ter

42

p rit.

5

lei - den: weil es uns doch zu viel des Gu - ten war.

52

a tempo

12

p

Der Win-ter zeigt es uns, was wir ver-gas - sen, dass uns

69

6

mf

re Macht im Grun-de ist nur klein. Die Welt, - die

81

wir uns sorg-sam ein - ge - rich - tet, dul-det Na - tur nur noch im Blu.. -

87

2

3

f

- men- topf. Die Flüs - se, die wir in ein bett ge

96

zwun- gen, er - o-bern ü-ber-flu - tend Land zu- rück.

Friedrich Radermacher · Mensch und Natur · © 2013 Nachlass F. Radermacher · Aufführung ist bei der GEMA anzumelden.

104

f

Wo für Tou-ris-ten ab - ge-holzt die Ber - ge, spült - Re - gen oh - ne

109

p

Bann-wald Er - de ab, Er - de ab, - Er - de ab, Er -

117

pp

poco rit. Meno

3

p

- de ab! Wann ler-nen wir im Ein-klang nur zuu le - ben

126

2

mit die-ser Er - de, die uns trägt und nährt,

132

rit.

4.

p

Krönung der Natur

Roman Herberth geb. 1955 — Friedrich Radermacher

die uns trägt und nährt.

Allegro moderato ♩ = 108

5

f

Der Mensch, die Krö - nung der Na - tur,

146

hat vie - le Din - ge neu ge - schaf fen er hält sich

150

für sie Haupt - fi-gur und protzt mit sei - nen Wun - der

154

5

f

waf - fen. - - - Ra - ke - ten - schub bringt ihn zum Mond

163

gar auf - den Mars, der a - berun - be wohnt Er rech - net,

167

bis zur letz - ten Stel - le, wird selbst das All zum Ziel für Meis - ter und Ge

Friedrich Radermacher · Mensch und Natur · © 2013 Nachlass F. Radermacher · Aufführung ist bei der GEMA anzumelden.

171

6

sel - le. Der Mensch er ü ber schätzt sich sehr und

181

17 2

soll - te nicht A - to - me spal - ten.

204

f

denn nicht herrscht er das Re - vier

208

f 5.

Das grausame Ungewitter

Andreas Gryphius 1616-1684

der dro hen den Na - tur - ge wal - ten. Friedrich Radermacher

Allegro rubato ♩ = 108

3 *f*

Der Him - mel brennt im Feur, die Luft er - klingt

221

3 *p*

vom Kra - chen der schreck lich ar - ten Don - ner schläge. Die

229

f

Nacht ver - deckt das Land und Ste - ge, der Wind er brüllt grad wie aus Teu - fels

234

Ra - chen. und hin - ter mir tobt Sturm und vor mir Flam - men glut.

239

4 *f* rit. 2

Der Weg ver - fällt und ü - ber mir die Hüt - ten!

249

3 **Meno** 8 rit.

Friedrich Radermacher · Mensch und Natur · © 2013 Nachlass F. Radermacher · Aufführung ist bei der GEMA anzumelden.

262 **Adagio**

p

Der Mensch wie neu ge - bo - ren wird, wenn Gott ihn

268 **rit.**

6. An die Natur

Max Vogler 1854-1889 Friedrich Radermacher

will be - hü - - - - ten, be - hü ten.

Allegro moderato ♩ = 112 **poco rit.** **Andante moderato ♩ = 84**

25 2 3 23

328 **rit.**

f

Und auf-jauch - zen hör ich dich in des Mor - gen rot's Schein.

333 **Meno**

p

In dei-nem A - tem le-ben wir und wie der Ad-ler flie-gen

339

wir in se - li - gem Er schau - ern weit durvh das All. weit

345 **rit.**

2

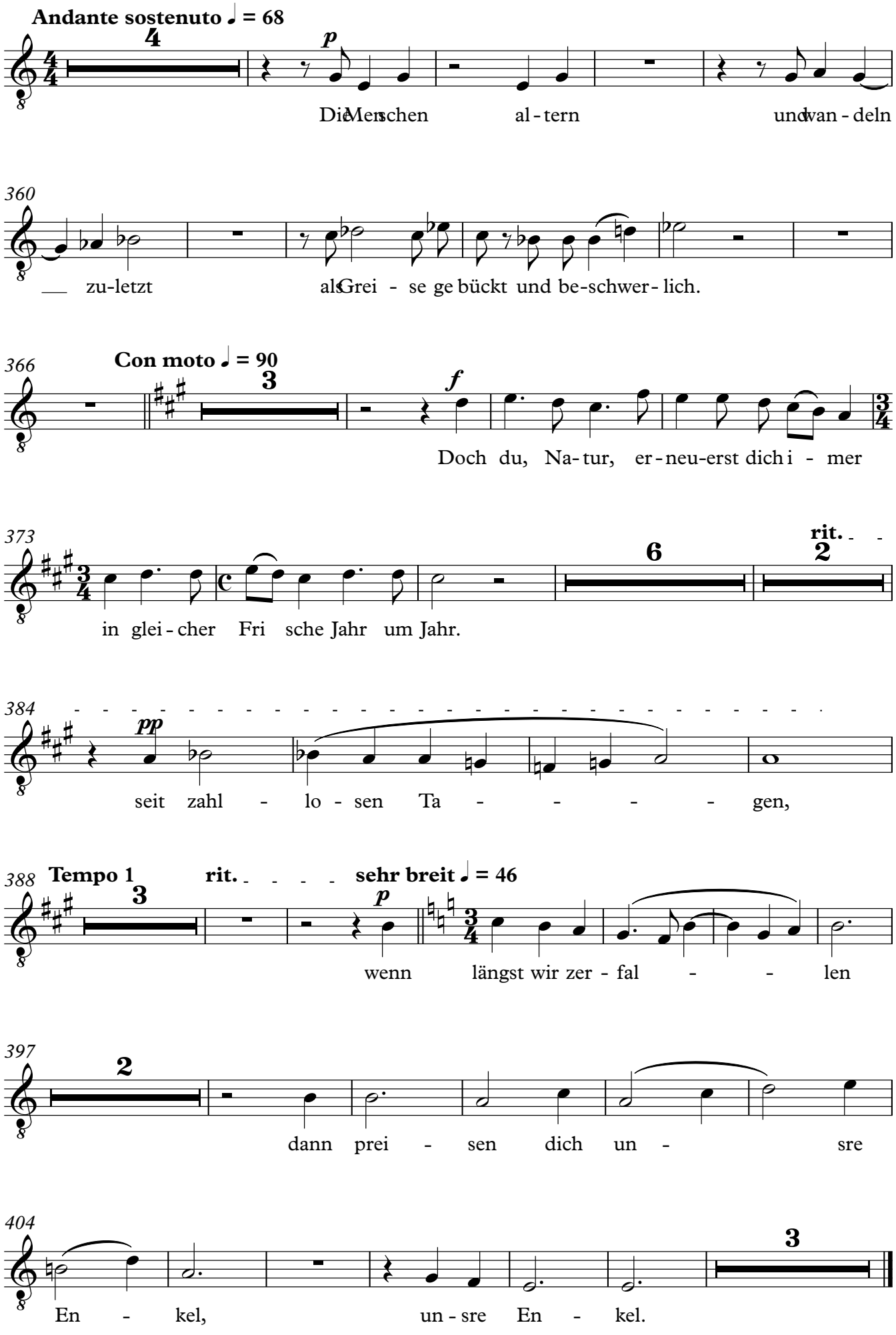
durch das - All, das All.

Friedrich Radermacher · Mensch und Natur · © 2013 Nachlass F. Radermacher · Aufführung ist bei der GEMA anzumelden.

7.
An die Natur

Martin Greif 1839-1911

Friedrich Radermacher



Friedrich Radermacher · Mensch und Natur · © 2013 Nachlass F. Radermacher · Aufführung ist bei der GEMA anzumelden.